A.LB 091 DO LUCIANO BALDESSA

domus

rivista mensile

arte e stile nella casa
arte e stile nell'industria (industrial design)

Direzione **Arch. Gio Ponti**

Redazione **Arch. Mario Tedeschi**
Lisa Licitra Ponti
Enrichetta Ritter

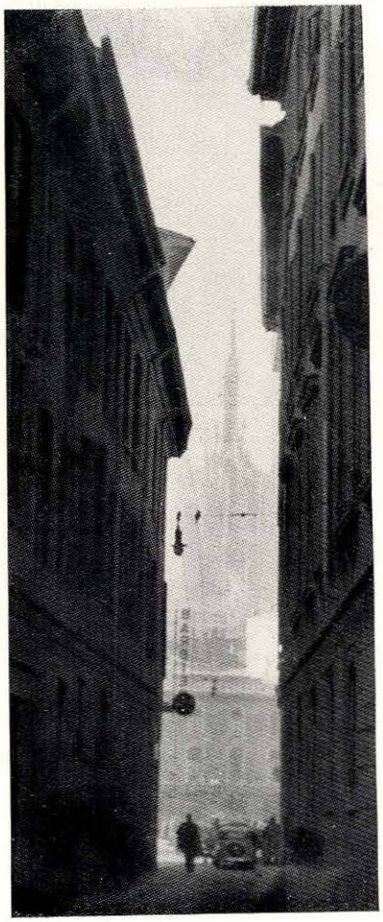
269 *aprile 1952*

Con questo fascicolo la nostra rivista si intitola: " Domus, arte e stile nella casa, arte e stile nell'industria (industrial design) ".
Molte pagine della rivista già rappresentano architetti ed artisti italiani con creazioni ed idee che si possono sviluppare in produzioni d'arte ed industriali e sono una valida indicazione di stile e di gusto per l'industria. Con questo numero però, la nostra rubrica dedicata al « disegno per l'industria » e redatta dall'arch. Alberto Rosselli, data la sempre crescente portata del problema, prenderà via via uno sviluppo maggiore che la recherà ad assumere una grande importanza nella funzione che Domus si prefigge.

Forme vere in architettura	1	E. Torroja ing. L. Dominguez e C. Arniches architetti
Giappone modernissimo	2	Kenzo Tange arch.
Architettura forma di una sostanza	8	F. Rinnan e O. Tveten arch.tti
Nuova fonte in Val d'Aosta	12	M. Asnago e C. Vender arch.tti
Architettura a Milano	14	M. Pagani e V. Viganò arch.tti
Un disegno classico	18	Franco Albini arch.
Casa in montagna	21	Claudio Olivieri arch.
Casetta ad Ostia	22	Enrico Mandolesi arch.
Progetto per una casa d'abitazione	23	Giovanni Pestalozza arch.
Due realizzazioni in Brasile	24	Sergio Bernardes arch.
Attorno ad un tavolo	26	V. Borachia e C. Santi arch.tti
Il vetro determina uno stile?	28	Guglielmo Ulrich arch.
Retoriche e poetiche della proporzione	33	Carlo Mollino
Edizione per gli architetti	34	rassegna
Leonardo Cremonini	35	l. l. p.
Italiani: pittori, scultori, ceramisti	36	rassegna
Testa e figure	38	Emilio Greco
L'abecedario	39	Elena Canino
Il segreto del Signor Giacomo	40	Emilio Radius
Mostra d'arte in Giappone	41	Kenzo Tange arch.
Soluzione di un ingresso	42	Angelo Mangiarotti arch.
Un arredamento limite	46	F. Campo e C. Graffi, arch.tti
Due camere da letto	49	Gianni Albricci arch.
Scomparsa dell'imbottitura	50	rassegna
Mobili semplici d'ufficio	52	Carlo Mollino
Rubrica Domus dei materiali moderni	53	rassegna
Manifesto per il disegno industriale	54	Domus
Artisti e architetti italiani " industrial designers "	54	rassegna
L' "Industrial Design" come è inteso negli Stati Uniti	56	Mario Revelli
Disegno per l'industria: trasporti mobili, arte grafica	57	Alberto Rosselli arch.
Mobili italiani	62	rassegna
Voi e gli artigiani	63	Mario Tedeschi arch.
Rubrica Antiquariato	66	rassegna

Fuori testo: **5 Grandi Concorsi**
Agipgas - Supercortemaggiore
Concorso Vis - Securit Domus 1952
Rubrica Immobiliare

In copertina: **Composizione di tessuti di Fede Cheti, Milano**



Milano: come prima, peggio di prima. foto Alberto Tassi Carboni

La rivista Domus è di proprietà dell'Editoriale Domus, presidente dott. Gianni Mazzocchi Bastoni. Direzione e redazione: Milano, via Monte di Pietà 15, telefoni 870741-2-3-4 - Ufficio pubblicità: Milano via Monte di Pietà 15, telefoni 870741-2-3-4. Conto corrente postale 3/15690. Prezzo dei fascicoli normali L. 800. Abbonamento per 6 numeri L. 4500 (estero L. 6000); per 12 numeri L. 8000 (estero

Domus dedicherà un grande servizio alla Biennale di Venezia ed alla grande mostra del vetro d'arte di Murano alla Biennale